



CARBONE MARIELLA

*Architetto, Arteterapeuta,
operatrice di teatro sociale, Puppazzara*

Cell. 3486612650

www.mariellacarbone.it

<https://www.instagram.com/magacarbo/>

[Mail: mariellacarbone@yahoo.it](mailto:mariellacarbone@yahoo.it)

Mariella Carbone è nata in provincia di Salerno e da molti anni vive e lavora in Umbria. Il suo percorso si muove su più dimensioni: architettura, teatro di figura e arteterapia. Lavora come illustratrice e scenografa, ma soprattutto come ideatrice e creatrice di maschere, marionette e burattini, opere che intrecciano immaginario onirico, tradizione popolare e una personale ricerca estetica legata alla storia del costume.

Dopo il diploma in architettura, ha conseguito nel 2016 il titolo di Arteterapeuta con un percorso triennale presso la Scuola "La Cittadella" di Assisi (riconosciuta da APIART) e, nel 2018, un Master di I livello in Teatro Sociale all'Università Europea di Roma. Da anni conduce laboratori espressivi e progetti arteterapeutici in contesti educativi, sociali e interculturali — tra cui scuole, carceri, centri di accoglienza, accademie e strutture per la salute mentale — in Italia e all'estero (Iran, Russia).

Ha realizzato maschere e figure per numerosi spettacoli teatrali rappresentati in teatri, festival e musei, tra cui il Teatro alla Scala di Milano (Turandot, cuore di ghiaccio, 2024). In passato ha collaborato con il burattinaio Salvatore Gatto per lo spettacolo Vita di Galileo Galilei, premiato al Festival Internazionale del Teatro di Figura di San Miniato (1998), e ha firmato scenografie per produzioni come Bambole non c'è una lira (Napoli, 1998) per la regia di Romolo Siena.

Collabora stabilmente con la compagnia teatrale Occhisulmondo di Perugia, per la quale ha ideato e realizzato maschere e pupazzi in spettacoli come Greta la Matta (Premio Scenario Infanzia, menzione speciale, 2014), Radio Golgota (2017), Frankie (2018), Il Nero (2021), Piussù (2024)

È stata vicepresidente dell'associazione culturale Extrasolum e ha preso parte al movimento *Fiorivano le Viole* per la riqualificazione creativa di un quartiere del centro storico di Perugia. E' docente Artlab di Puppets making presso la Scuola di Arteterapia Clinica Lyceum di Milano) e collabora con il MAAF (Marionette Art Accademia di Figura) di Pinerolo.

Dal 1990 espone regolarmente in tutta Italia. Tra le mostre personali più rilevanti: Grottesco incanto de li Cunti, ispirata all'opera di Giambattista Basile, a Palazzo Trinci di Foligno (2010) e a Castel dell'Ovo di Napoli (2014).

Dal 2017 al 2019 ha ideato e condotto percorso di ARTeatroTerapy nella sezione femminile del carcere di Capanne (Perugia) e in contesti di accoglienza e inclusione per richiedenti asilo e rifugiati. È membro di UNIMA (Union Internationale de la Marionnette) e del gruppo di ricerca Simposio, dedicato alle declinazioni sociali e terapeutiche della figura e dell'oggetto animato.

E' docente ArtLab nell'ambito della formazione in laboratori esperienziali di Lyceum Academy a Milano.

FORMAZIONE e TITOLI

Gennaio 1997 Laurea in Architettura

Ottobre 2012/Settembre 2013 , Corso di esperto in laboratori esperienziali, Lyceum scuola di arteterapia, Milano

Gennaio 2014 gennaio /2016 Scuola di arteterapia la cittadella Assisi

Novembre 2013, Workshop realizzazione burattini stop motion con il regista ed illustratore italiano Stefano Bessoni

Febbraio 2016, Workshop con Natasha Belova di puppets, masks costumes

Anno accademico 2017/2018 Master di primo livello in “Teatro Sociale” formazione per conduttori (D:M: 509/1999) dell’Università Europea di Roma

Febbraio 2020, formazione biennio di Clinica corporea e psicodramma dell’Istituto della Mascàra di Buenos Aires condotto da Mario Buchbinder ed Elina Matoso



SPETTACOLI TEATRALI

2024 oggetti di scena, marionette e scenografia per lo spettacolo Piussù, regia di Massimiliano Burini, produzione Teatro delle Briciole/Fondazione Solares delle Arti, Parma

2023 maschere e costumi per lo spettacolo musicale Turandot, cuore di ghiaccio, regia di Massimiliano Burini, drammaturgia musicale di Anna Pedrazzini, produzione AsLiCo

2023 oggetti di scena e marionette per lo spettacolo 3Pigs, cosa è casa, compagnia Scarlattine Teatro, regia di Anna Fascendini, produzione Campsirago Residenza, Colle Brianza (Lecco)

2022/23 marionette ibride per lo spettacolo Amor Sacro, compagnia Il Funambolo, produzione La Terra Galleggiante/Teatro del Lavoro

2022/23 oggetti di scena e costumi per lo spettacolo I4desideridiSantu Martinu, regia di Dario de Luca, produzione La Scena Verticale

2021 maschere per lo spettacolo Il nero, compagnia Occhisulmondo, produzione Fontemaggiore – Caracò/laCorte Ospitale

2018 maschere per lo spettacolo Quattro granelli di pepe, compagnia Cronos3, di e con Jessica Leonello, regia di Manuel Renga, selezionato per il progetto Cantieri del Festival Incanti 2018, Torino

2018 scenografie per lo spettacolo Histoire du Soldat di Igor Stravinsky, Accademia di Musica di Pinerolo e Teatro del Lavoro/Associazione La Terra Galleggiante, regia di Damiano Privitera

2017 maschera per Radio Golgota, compagnia Occhisulmondo e Fontemaggiore Centro di Produzione, ispirato al Libro della Passione di J. M. Ibáñez Langlois, prima nazionale Teatro Cantiere Florida, Firenze

2016 marionette e illustrazioni per Frankie, compagnia Occhisulmondo, ispirato a Frankenstein di Mary Shelley, selezionato per Cantieri del Festival Incanti, Torino

2014 maschere per Greta la Matta, compagnia Occhisulmondo e Fontemaggiore, ispirato al libro di Geert De Kockere e Carll Cneut, menzione speciale Premio Scenario Infanzia 2014

2004 illustrazioni per Storie tra i sassi, compagnia I Vianti

2002 illustrazioni, costumi, scene e maschere per La Malerba veglia di sogni e quotidiani prodigi, compagnia I Vianti, produzione Festival del Ciarlatano, Cerreto di Spoleto (PG)

2001 illustrazioni, costumi e scene per Fra Rafaè, ovvero l'abito fece lo monaco, compagnia I Vianti, produzione Festival del Ciarlatano, Cerreto di Spoleto (PG)

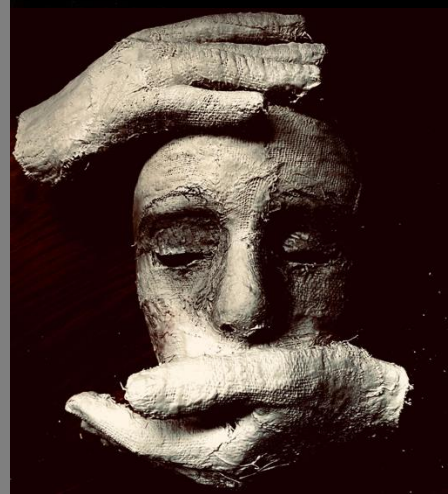
1998 burattini e scenografia per lo spettacolo La vita di Galileo, tratto da B. Brecht, Festival Internazionale del Teatro di Figura, San Miniato (FI)

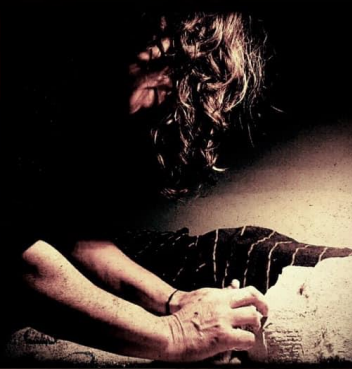
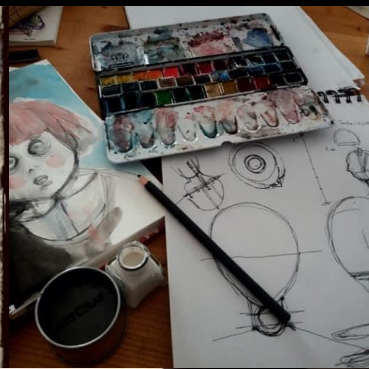
1998 scenografie per Bambole non c'è una lira, compagnia Eventi2000, regia di Romolo Siena, Napoli, Teatro Cilea



SPETTACOLI TEATRALI







ESPOSIZIONI E MOSTRE



2025 esposizione per singola opera Dreaming out, Palazzo Sacripanti, Narni (PG)

2022 mostra collettiva Nero è l'albero dei ricordi, azzurra è l'aria, I Festival Internazionale delle Artiterapie per la Psicosi, Perugia

2016 mostra personale Grottesco incanto de li Cunti, Festival Internazionale Teatro di Figura "Immagini dell'Interno", Pinerolo (TO)

2015 mostra Grottesco incanto de li Cunti, Festival dell'Immaginario, Teatro Morlacchi, Perugia

2015 mostra Iconiche Malie, Festival dei Due Mondi, Spazio OFARCH, Spoleto

2014 mostra personale Fuori dalle pagine, Galleria DACO, Terni

2014 mostra personale Grottesco incanto de li Cunti, Castel dell'Ovo, Napoli

2014 mostra collettiva La fiaba barocca da Cenerentola alla Bella e la Bestia, Festival Segni Barocchi, Palazzo Trinci, Foligno

2014 mostra collettiva Una via per le Viole, Galleria DACO, Terni

2014 mostra personale Grottesco incanto de li Cunti, Palazzo Mezzacapo, Maiori (SA)

2010 mostra personale Grottesco incanto de li Cunti, Festival Segni Barocchi, Palazzo Trinci, Foligno

2002 esposizione maschere nella rassegna C'era una volta..., Palazzo Collicola, Spoleto



ESPOSIZIONI E MOSTRE



2001 esposizione figure e maschere nella rassegna Natale in..., Rocca Paolina, Perugia

2001 esposizione permanente di illustrazioni nel centro documentazione del Ciarlatano, Cerreto di Spoleto (PG)

2001 esposizione permanente figure/sculture nel museo del parco letterario di Giambattista Basile, Bracigliano (SA)

1999 esposizione permanente figure/sculture, museo Le Tele Umbre, Città di Castello (PG)

1998 mostra di marionette e burattini Baracca e Burattini, Città della Scienza, Bagnoli (NA)

1996 mostra collettiva Arte e Cultura, strumenti di Libertà e Pace, Maschio Angioino, Napoli

1995 esposizione maschere e burattini, Castellarte, Mercogliano (AV)

1995 esposizione Giullarte, Atripalda (AV)

1995 mostra personale presso associazione Convivium, Napoli

1994 mostra personale presso associazione Intramoenia, Napoli

1994 esposizione alla rassegna Castellarte, Mercogliano (AV)

1993 esposizione presso La casa di Pulcinella, Salvatore Gatto, Pozzuoli (NA)

1991 mostra collettiva Artigianato d'arte, Palazzo Marcelli, Valva (SA)

1990 mostra personale, Centro culturale Luculliano, Colliano (SA)



WORKSHOP e LABORATORI



- 2009** workshop ComunicArtEnergia, Pantarei, Passignano sul Trasimeno (PG)
- 2010** workshop International Puppet Theater Festival Mobarak, Theran, Iran
- 2011**, workshop Le maschere del Sorriso, Festival della Comicità, Monteforte Irpino (AV)
- 2011** workshop Kultproject Festival puppets, Olimpiadi invernali 2014, Sochi, Russia
- 2012** workshop Mobarak Puppet Theater Festival, Tabriz, Iran
- 2016** laboratorio Io e l'altro me da animare, progetto Mutazioni, Teatro Fontemaggiore, Perugia
- 2016** laboratorio Io e l'altro con cui giocare, convegno di Arteterapia, Assisi
- 2017** laboratorio Migrazioni: volti e popoli raccontano di storie e culture, ACLI/Cooperativa Perugia, Perugia
- 2017** laboratorio Dreaming out, Teatro del Lavoro, Pinerolo (TO)
- 2017-2019** laboratorio ARTicolAZIONI, sezione femminile del carcere di Capanne (PG)
- 2018** laboratorio esperienziale La maschera della voce, la voce della maschera, Collettivo Strabismi, Foligno
- 2018** laboratorio di arteterapia Double Faces, Teatro del Buratto, Milano
- 2019** laboratorio Per filo e per segno, Accademia dell'Espressione, La Cittadella, Assisi
- 2020** laboratorio La vita delle cose, Teatro del Lavoro, Pinerolo (TO)
- 2022** laboratorio Donne in cammino, Yogarte presso la Casa delle Donne di Desio (MB)
- 2023** laboratori nelle scuole ombre, progetto Umanesimo digitale, e-democracy e-inclusion del CORECOM Umbria
- 2024** workshop Paper Puppets Making, Lyceum Academy, Milano
- 2025** laboratorio I luoghi dell'anima, l'anima dei luoghi, convegno di Arteterapia, Assisi
- 2025** workshop Paper Puppets Making, Lyceum Academy, Milano
- 2025** workshop Stop Motion, Politecnico di Milano, laboratorio di urbanistica